

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

FINANZIAMENTO PROGETTI DI RILEVANZA LOCALE - DGR 1826/2020

1. Titolo del progetto

INCONTRARCI

2. Anagrafica dell'Ente proponente/capofila

Tipologia **APS**
Numero di iscrizione **1454**
Codice fiscale **90013530408** Partita IVA **02198890408**
Denominazione **ASSOCIAZIONE ARCI CESENA APS "Comitato territoriale Loris Romagnoli"**

SEDE LEGALE

Indirizzo **Via Ravennate 2124**
C.A.P. **47522** Comune **Cesena** Provincia **FC**
Telefono **0547 383790**
EMail **cesena@arci.it**

3. Ambito distrettuale di realizzazione del progetto

CESENA VALLE SAVIO

4. Area prioritaria di intervento

1. **contrasto delle solitudini involontarie** specie nella popolazione anziana attraverso iniziative e percorsi di coinvolgimento attivo e partecipato; (OB. 1, lett. h; 10, lett. g)
2. **sostegno all'inclusione sociale**, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti; (OB. 3, lett. b)
3. **contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale**; (OB. 3, lett. d)
4. **promozione e sviluppo della cultura della salute, della prevenzione e degli stili di vita sani** (OB. 3, lett. g)
5. **promozione della partecipazione e del protagonismo dei minori e dei giovani**, perché diventino agenti del cambiamento; (OB. 4, lett. b)
6. **sostegno scolastico** al di fuori dell'orario scolastico ed **extra-scolastico** (attività sportive, musicali, studio, ecc.); (OB. 10, lett. e)
7. **sviluppo e rafforzamento dei legami sociali**, da promuovere all'interno di aree urbane o extraurbane disgregate o disagiate, con particolare riferimento allo sviluppo di azioni comunitarie, di coesione, che abbiano l'obiettivo di creare legami e relazioni significative e che favoriscano la partecipazione delle famiglie alla vita di quartieri; (OB. 10, lett. h e 11, lett. H)
8. **sviluppo di forme di welfare generativo di comunità** anche attraverso il coinvolgimento attivo e partecipato in attività di utilità sociale dei soggetti che beneficiano di prestazioni di integrazione e sostegno al reddito; (OB. 10, lett. i)
9. **sviluppo e rafforzamento della cittadinanza attiva, della legalità e della corresponsabilità**, anche attraverso la tutela e la valorizzazione dei **beni comuni** e dei beni confiscati alla criminalità organizzata; (OB. 11, lett. i)
10. **sensibilizzazione delle persone sulla necessità di adottare comportamenti responsabili per contribuire a minimizzare gli effetti negativi dei cambiamenti climatici** sulle comunità naturali e umane; promozione di azioni e buone pratiche di economia circolare volte a **ridurre l'impatto sull'ambiente delle attività umane e incentivare modelli di consumo e produzione sostenibili** (OB. 13, lett. e)

5. Analisi del contesto e obiettivi specifici

PREMESSA

Ci troviamo a vivere un periodo strano e complicato che sta modificando le abitudini delle persone, mentre aumentano solitudine e paura ed i tradizionali luoghi di aggregazione vengono considerati "pericolosi". La pandemia sta causando un progressivo abbandono della vita sociale, provocando un blocco quasi totale ad un settore fondamentale per la socialità: quello ricreativo-culturale in generale, ed in particolare quello teatrale e musicale.

Nella terza età, la paura legata al contatto umano ha avuto i segni più evidenti. Anche nei mesi estivi del 2020, in cui è stata possibile la parziale ripartenza delle attività socio-aggregative, si è assistito ad un impoverimento significativo della partecipazione attiva alla vita sociale della città.

PROPOSITI

Al fine di contrastare il rischio di una depressione culturale dovuta al blocco delle forme d'arte coinvolgenti (spettacoli teatrali e concerti), proponiamo un progetto che coinvolga APS e ODV cesenati attive in campo culturale, teatrale e musicale, in modo da stimolare il ritrovamento della socialità, da parte della popolazione tutta, facendo leva sul protagonismo dei giovani, ponendoli al centro di tanti palcoscenici sparsi per la città, con lo scopo di vincere la paura e l'isolamento delle persone provocato da questa pandemia. Auspicando che la prossima estate veda scemare il tasso dei contagi e permetta di ritornare ad INCONTRARCI, almeno negli spazi all'aperto, vorremmo gettare le basi per una rinascita ricreativo-culturale della città! Nell'attuazione del progetto, abbiamo ottenuto il coinvolgimento dei 12 Quartieri di Cesena.

Il Progetto INCONTRARCI ha come obiettivo generale quello di organizzare una serie di eventi culturali durante 3 "stagioni" tra il 2021 e 2022: si tratta di piccoli e grandi eventi, iniziative che coinvolgono la città e che siano alla portata di tutti.

OBIETTIVI SPECIFICI:

1. Promuovere il ritorno all'aggregazione sociale, coinvolgendo i Quartieri di Cesena, con l'obiettivo di portare nuovamente la cittadinanza a socializzare in contesti sicuri e stimolanti.
2. Sostenere le attività delle associazioni giovanili culturali di musica e teatro, sviluppando relazioni autentiche, per aiutare ragazzi e giovani alla costruzione di una coscienza sociale come Attori del miglioramento sociale.
3. Stimolare l'interesse e il dibattito della cittadinanza a riguardo di temi sociali: la corresponsabilità, la genitorialità, il bullismo, l'identità di genere, l'inclusione, la disabilità, la memoria storica.

Tutto questo verrà realizzato dalla rete associativa, composta da: Associazione ARCI Cesena APS, Gruppo Genesi Musical APS, Attori di Versi APS, Fuori Scena APS, Liberamente APS, Chorus APS, L'Isola che non c'è APS, Arci Solidarietà Cesenate ODV.

6. Articolazione del progetto

In particolare, dovranno essere messe in evidenza: 1) le modalità e le diverse fasi di attuazione del progetto, 2) le eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio per la realizzazione ed integrazione delle attività ed il raggiungimento degli obiettivi, 3) i luoghi/le sedi di realizzazione delle attività e 4) l'eventuale presenza del tema della tecnologia o del suo utilizzo nelle attività progettuali.

MODALITÀ E FASI DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO

Azione 1: Incontrarci al Via!

- Programmazione degli eventi da realizzare nel territorio presso parchi, teatri, piazze, chioschi, spazi aperti nei dodici Quartieri di Cesena.
- Definizione piano Covid a tutela di tutti.
- Programmazione e preparazione iniziative dell'azione 2.

Azione 2: Incontrarci in Quartiere

- Sei/Otto iniziative* dislocate nel territorio, con forte rilevanza locale per tornare a vivere la socialità vicino casa, coinvolgendo il numero maggiore possibile di Quartieri della Città, tra cui ad es.: Fiorenzuola, Centro Storico, Cervese Sud, Cesuola, Oltre Savio, Ravennate.

Azione 3: Incontrarci Lab

- Programmazione e preparazione iniziative dell'azione 4.
- Quattro laboratori teatrali* aperti, promossi gratuitamente dalle APS, per un totale di 100 ore.

Azione 4: Incontrarci a Teatro

Sei/Otto iniziative* presso luoghi teatrali, all'aperto o al chiuso, compatibilmente con il quadro pandemico, coinvolgendo il numero maggiore possibile di Quartieri.

Azione 5: Incontrarci Tutti

- programmazione e preparazione evento conclusivo con tutte le APS/ODV: co-progettazione, creazione dei contenuti, co-allestimento delle performance.
- Quattro laboratori teatrali* su argomenti trasversali, aperti a tutti i soci delle APS/ODV a partecipazione mista (3-4 soci per Associazione) in modo da rinforzare la rete tra APS/ODV e realizzare l'evento finale, per un totale complessivo di 60 ore.

Azione 6: Evento finale

- evento conclusivo presso un grande spazio aperto (es: Parco Ippodromo) o chiuso (es: Carisport), compatibilmente con il quadro pandemico, gratuito aperto a tutta la cittadinanza.

*Elenco delle iniziative co-progettate e co-realizzate dalle APS nelle azioni (compatibilmente con il quadro pandemico)

1. Un giorno qualunque: spettacolo su memoria storica
2. Peter Pan - Il Musical: tema inclusione
3. La Parola ai bambini - centro estivo culturale inclusivo
4. Broadway Senza Frontiere: quiz-show su genitorialità
5. Laboratorio per giovani di Musica d'Insieme
6. Rumori Fuori Scena: spettacolo su corresponsabilità
7. Normale come chi?!: spettacolo sulle disabilità
8. La libreria di Walt, spettacolo tema genitorialità
9. Laboratorio per ragazzi a tema inclusione
10. Vieni al Ballo?: musical tema identità di genere
11. Concert - show a tema corresponsabilità
12. Christmas Express: concert-show di Natale
- 13-16: Laboratori gratuiti delle APS su teatro e musica (4)*
- 17-19: Laboratori di professionisti su teatro e musica (3)*
20. Spettacolo conclusivo del progetto (azione 6)

*Tema e modalità dei laboratori si decideranno nella coprogettazione mensile in base a interessi tematici e sviluppo dell'emergenza sanitaria.

SINERGIE E COLLABORAZIONI

Il progetto si avvarrà delle seguenti sinergie e collaborazioni:

- Comune di Cesena (Assessorato alla Cultura e Ufficio Partecipazione)
- Quartieri di Cesena
- Parrocchia di Sant'Egidio Abate
- Volley Club Cesena

LUOGHI E SEDI ATTIVITÀ

- Azioni 1, 3 e 5: sedi dei quartieri Cesuola, Fiorenzuola, Oltresavio, Ravennate, Cervese Sud per co-progettazione, iniziative, laboratori gratuiti e laboratori con professionisti.
- Azioni 1, 3 e 5: Scuola Munari Villa Chiaviche per l'allestimento attività Centro Estivo.
- Azione 2 e 6: parchi e piazze dei Quartieri per l'allestimento delle iniziative e (eventuale) dell'evento conclusivo.
- Azione 4: Teatro Bogart per l'allestimento degli eventi al chiuso.
- Azione 4: piazze dei Quartieri per allestimento degli eventi all'aperto.
- Azione 6: (eventuale) Nuovo Teatro Carisport per l'evento conclusivo.

USO DELLE TECNOLOGIE

- Per tutte le iniziative verrà realizzato un video-trailer di presentazione, che verrà diffuso per i canali social della rete di APS e ODV.
- Gli eventi saranno pubblicati sui canali social di APS e ODV nonché durante l'evento conclusivo.

7. Descrizione di massima

- **del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne** (numero e descrizione momenti di incontro/confronto, figure e azioni di coordinamento, numero e descrizione di azioni progettuali co-realizzate, ecc.)
- **delle sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio per la realizzazione ed integrazione delle attività ed il raggiungimento degli obiettivi** (indicare i soggetti coinvolti e con quali modalità e finalità, comprese eventuali associazioni/organizzazioni non iscritte ai registri con particolare riferimento a quelle composte prevalentemente da under 35)

GLI ENTI PARTNER

Si impegnano ad operare attivamente al progetto secondo le proprie attitudini, occupandosi dei vari aspetti in modo diretto e co-realizzandone alcune parti. Tutte le iniziative avranno saranno co-realizzate dalle APS coinvolte, per arricchire ogni proposta con l'esperienza e le capacità di 2 o più realtà: tutti i soggetti saranno anche protagonisti in ogni parte del progetto!

La rete di APS costituita per la realizzazione del progetto si ritroverà, almeno una volta al mese, per programmare, organizzare e valutare l'andamento dello stesso.

Ogni evento realizzato avrà una tematica sociale tra quelle elencate negli obiettivi specifici. Ad ogni stagione verrà organizzato un cartellone condiviso con un programma per aree tematiche.

Per ogni iniziativa, sarà fatto un incontro dedicato ai giovani partecipanti, condotto da un moderatore, per favorire il dibattito sul tema in oggetto: un'opportunità di socialità ulteriore per il coinvolgimento attivo dei giovani.

ARCI Cesena APS svolge le attività di coordinamento, rendicontazione e supporto per l'organizzazione degli eventi attraverso incontri di coordinamento, almeno due per ogni azione.

Gruppo Genesi Musical APS, Liberamente APS, Attori di Versi APS, Chorus APS realizzano, a titolo volontario e gratuito, 4 laboratori aperti (tot: 100 ore).

Le APS coinvolte, a titolo volontario e gratuito, organizzano 10 incontri per il co-allestimento di ogni iniziativa e 15 incontri per la co-realizzazione dell'evento conclusivo.

In caso di permanere di restrizioni dovute alla pandemia, calendario e modalità delle iniziative verranno riprogettate dalla rete, mantenendo come obiettivo il ritrovamento della socialità con iniziative in presenza, nelle modalità che saranno possibili.

Sinergie e collaborazioni

- Comune di Cesena: uso spazi comunali
- Quartieri di Cesena: co-progettazione iniziative
- Parrocchia di Sant'Egidio Abate: uso del Teatro Bogart
- Volley Club Cesena: uso teatro Carisport.

8. Numero potenziale e tipologia dei destinatari delle attività

Categoria	Numero beneficiari attesi
1. Nuclei familiari	600
2. Bambini e ragazzi (entro le scuole superiori)	300
3. Giovani (entro i 34 anni)	500
4. Anziani (over 65)	200
5. Disabili	50
6. Migranti, rom e sinti	
7. Soggetti in condizione di povertà e/o disagio sociale	
8. Senza fissa dimora	
9. Soggetti con dipendenze	
10. Multiutenza	
11. Soggetti della comunità territoriale	500
12. Altro (specificare)	
9. N. volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività previste dal progetto	150

10. Risultati sul medio periodo e impatti attesi (dove con impatto si intende il cambiamento sostenibile di lungo periodo sulla comunità di riferimento) generati dalle attività progettuali

La valutazione dei risultati in ambito sociale è complessa nel medio periodo, ma si prevede che:

- 1) la serie di eventi dislocata in tutti i Quartieri possa riportare la cittadinanza, soprattutto anziana, a vivere gli spazi della comunità e, anzi, riscoprire alcune zone (ad esempio i parchi) poco frequentati;
- 2) tutte le iniziative (laboratori, spettacoli, concerti, incontri tematici) siano opportunità di sensibilizzazione della giovane cittadinanza sui temi proposti e rappresentino momenti privilegiati per coinvolgere nuovi giovani ad avvicinarli al mondo del volontariato, invitandoli a entrare in contatto con le APS stesse del progetto;
- 3) dato che il progetto si fonda sul protagonismo dei giovani volontari delle APS culturali, la cooperazione continua in programma porti ad una rete di relazioni che venga coltivata anche al termine del progetto, rinforzando l'attenzione alle attività teatrali, musicali e culturali nei giovani.

Si prevedono una serie di strumenti atti a misurare l'efficacia degli interventi durante le stagioni per un miglioramento progressivo delle proposte e della formulazione quali, a titolo di esempio: valutazione della partecipazione della cittadinanza di quartiere alle iniziative; verifica assieme ad ARCI (capofila) di ogni evento realizzato sulla base di criteri definiti (valutazione del luogo, dell'ora, dell'allestimento, del gradimento, della partecipazione attiva del pubblico).

Al termine dell'evento conclusivo, a tutti i partecipanti delle APS verrà somministrato un questionario riguardante il progetto, onnicomprensivo degli aspetti di organizzazione e svolgimento delle attività previste. Ne scaturirà una serie di informazioni essenziali per proseguire, anche negli anni a venire, alla costruzione di nuove proposte culturali per la Città.

Inoltre, grazie alle sinergie create dall'incontro delle APS appartenenti al settore culturale e musicale, si auspica il coinvolgimento reciproco in successive iniziative finalizzate alla raccolta fondi o ad ulteriore sensibilizzazione della comunità in contesti nuovi rispetto a quelli convenzionalmente dedicati alla promozione sociale.

L'impatto atteso dal progetto si concretizza dunque:

- 1) nella realizzazione di una rete stabile di APS culturali, che realizzi proattivamente ogni anno iniziative in co-progettazione sulle tematiche di interesse in ambito sociale;
- 2) nella sensibilizzazione dei giovani e della cittadinanza tutta al ritrovare la socialità perduta a causa della pandemia, attraverso la partecipazione ad eventi di interesse culturale e sociale, in contrasto alle formule di socialità passiva e povera di contenuti stimolanti;
- 3) nella partecipazione attiva di nuovi giovani nel mondo dell'associazionismo e del volontariato.

11. Descrizione della capacità del progetto di attivare sul territorio nuove risorse di varia natura

- **risorse economiche** (Es. Qual è l'effetto leva atteso del progetto relativamente all'attrazione di ulteriori risorse economiche? Qual è la provenienza di queste risorse?)
- **competenze** (Es. Quali competenze, professionali e non, il progetto si aspetta di portare sul territorio? Si tratta di competenze assenti e/o di cui il territorio necessitava?)
- **volontari** (Indicare il numero di nuovi volontari che si stima di attivare con la realizzazione del progetto e se si prevedono momenti formativi per i volontari)
- **asset** (Es. Si prevede nelle attività progettuali l'uso di spazi sotto-utilizzati? Se sì, quali (spazi verdi, immobili, ecc.) e con quali modalità? Si prevede un processo di rigenerazione o riqualificazione? Se sì, specificare l'oggetto e le modalità di rigenerazione/riqualificazione)
- **rete** (Es. Si prevede di continuare/consolidare l'azione di rete anche oltre il finanziamento?)
- **altro** (specificare)

RISORSE ECONOMICHE

Il progetto ambisce ad aumentare la partecipazione della cittadinanza agli eventi culturali d'interesse sociale, offrendo opportunità di aggregazione, nel rispetto delle disposizioni anti-covid.

Dato l'elevato numero di APS e di cittadinanza coinvolta, è possibile prevedere l'attrazione di risorse economiche (es: erogazioni liberali) che vadano a sostenere le azioni previste da INCONTRARCI, ed i progetti dell'ODV Arci Solidarietà Cesenate.

COMPETENZE

Il progetto ambisce a portare sul territorio le competenze teatrali e musicali che saranno messe a disposizione da tutti i partecipanti nelle fasi di allestimento delle azioni 1, 3 e 5, e andranno ad arricchire il patrimonio culturale artistico.

Tali competenze non solo sono sempre più esigue e rare sul territorio, ma sono un bene essenziale per il conseguimento dell'obiettivo primario, in quanto saranno usate come strumenti volti al ritrovamento della socialità vera e autentica in questo periodo storico.

VOLONTARI

I momenti di incontro tra APS, ODV e cittadinanza saranno occasione preziosa per sensibilizzare le persone a diventare volontari, disposti a donare il proprio tempo libero nelle attività proposte. Le stagioni degli eventi dei mesi estivi nei Quartieri saranno un momento favorevole per conoscere realtà vicino alla propria abitazione, con cui sia facile entrare in contatto. Inoltre, le APS coinvolte stimoleranno direttamente il mondo giovanile con le proposte teatrali e musicali, coinvolgendo nuovi volontari nella realizzazione del progetto. Considerato il numero persone coinvolte, si stima che saranno oltre 70 i nuovi volontari.

ASSET

La maggior parte degli eventi proposti si realizzerà negli spazi aperti dei Quartieri (parchi, piazze, corti), grazie al Patrocinio del Comune di Cesena a questo progetto. Gli spazi non convenzionali per lo svolgimento di spettacoli, saranno utilizzati al fine di una riscoperta degli stessi da parte dei volontari e della cittadinanza. Infatti se da un lato si prevede l'utilizzo di spazi inusuali per la loro riqualificazione (azione 2), dall'altro si vedrà favorita la fruizione dei luoghi teatrali più tradizionali (azione 4) che sono rimasti chiusi per svariati mesi a causa della pandemia, con lo specifico obiettivo di sostenere l'arte teatrale e musicale nella sua concreta identità, riportando la cittadinanza a teatro, dando così nuova fiducia alle attività culturali compromesse dalla pandemia.

RETE

Grazie al progetto INCONTRARCI, si potrà concretizzare lo scale up di due progetti-pilota proposti nel 2019 e 2020:

- "Life is Theatre 2019", spettacolo-evento co-progettato e co-realizzato con oltre 100 volontari su uno stesso palcoscenico provenienti da 8 APS culturali, con raccolta benefica a favore della ODV "Casa di Accoglienza Luciano Gentili";

- "Incontrarci a Teatro", rassegna di iniziative culturali svoltesi nell'estate 2020 che ha coinvolto 7 APS, sotto il coordinamento di ARCI Cesena APS e l'ODV "Voce all'autismo" a cui è stato devoluto il ricavato della raccolta di beneficenza in seno alla rassegna.

Il progetto INCONTRARCI, allargherà la rete di collaborazioni e consoliderà in maniera definitiva un network proattivo tra le APS che operano in ambito culturale, teatrale e musicale, allo scopo di creare una piattaforma di co-progettazione culturale stabile e duratura che possa, di anno in anno, portare sempre più Enti a entrare in questa rete di collaborazione e nuovi giovani cittadini a partecipare alle attività proposte.

ALTRO

Durante gli spettacoli si realizzeranno riprese video, che saranno poi a disposizione per future occasioni di collaborazione e per la creazione di una libreria tematica multimediale.

Infine, ma non per importanza, il percorso di collaborazione tra i tanti volontari, potrà portare alla creazione di legami di amicizia e stima reciproca.

14. PIANO ECONOMICO

COSTI PREVISTI

Denominazione	Importo
1. Spese generali (progettazione, amministrazione, rendicontazione, ecc.) Max 7%	
1.01 Amministrazione e rendicontazione	900,00
2. Spese di personale coinvolto <u>direttamente</u> nelle attività del progetto <i>(le eventuali voci di dettaglio aggiuntive devono riguardare attività specifiche di progetto)</i>	
2.01 Coordinamento delle attività di rete	1.000,00
2.02 Personale coinvolto nei laboratori teatrali e musicali	800,00
3. Spese per acquisto attrezzature, materiale di consumo, beni strumentali, piccoli arredi, ecc. <i>(per le spese che comportino aumento di patrimonio, si ricorda che sono ammesse quelle per acquisto beni, materiali, arredi ed attrezzature entro il valore unitario massimo di euro 516,46, a condizioni che risultino indispensabili per la realizzazione delle attività del progetto e con limite di incidenza massima del 30% del finanziamento massimo assegnabile; i beni che superano il valore massimo unitario non possono essere presentati a rendicontazione, nemmeno per la quota parte di 516,46 euro)</i>	
3.01 Materiali di scenografia	1.500,00
3.02 Materiali per costumi, magliette progetto	1.000,00
3.03 Materiali per protocolli di sicurezza anti-covid	500,00
4. Spese per acquisto servizi	
4.01 Specialista audiovisivo	500,00
4.02 Tecnico del suono	500,00
4.03 Illuminotecnico	500,00
4.04 Noleggio attrezzature audio	1.000,00
4.05 Noleggio attrezzature video	500,00
4.06 Noleggio attrezzature luci	1.000,00
4.07 Tecnico della sicurezza	300,00
4.08 Servizio Maschere presso i teatri	200,00
5. Spese per attività di formazione, promozionali e divulgative	
5.01 Cachet professionisti per laboratori teatrali e musicali	1.000,00
5.02 Spese promozionali	1.000,00
6. Rimborsi spese volontari	
7. Spese per prodotti assicurativi	
7.01 Responsabilità civile	1.000,00
8. Spese di gestione immobili (ad es. piccole manutenzioni ordinarie strettamente necessarie allo svolgimento delle attività progettuali, utenze, affitti, ecc.)	
8.01 Affitto sale prove per azioni 1, 3, 5	1.000,00
8.02 Affitto teatri per azione 4	500,00
9. Altre voci di costo	
9.01 Consulenza protocollo anti-covid	300,00
Totale costi	15.000,00

ENTRATE PREVISTE

Denominazione	Importo
1. Finanziamento regionale richiesto	13.000,00
2. Quota a carico Enti proponenti	2.000,00
3. Quota a carico di Enti pubblici	
4. Altro	
Totale entrate	15.000,00

Data stampa **24/02/2021**