



«MAMMA A CARICO - Mia figlia ha novant'anni» è uno spettacolo ironico e struggente sul rapporto tra una donna di cinquant'anni, Gianna, e una vecchia ribelle di novanta, cieca, che porta occhiali 3D perché da sempre è abituata ad avere qualcosa sul naso; non cammina più e la testa ogni tanto va per conto suo.

Quella vecchia è Anna, la madre di Gianna.

Attraverso una storia vera il testo parla di tematiche universali come il prendersi cura di una persona cara, il conflitto genitori e figli a tutte le età, la lotta per accettare ciò che la vita ci dà e ci toglie. Lo fa con grazia, ferocia, umorismo, musica.

Il testo teatrale è tratto dal libro

*MAMMA A CARICO - Mia figlia ha novant'anni*, scritto dalla

stessa Gianna Coletti (edito da

Einaudi nel 2015). Migliaia di

copie vendute e presto distribuito in Cina.

La forma di questa pièce è unica nel suo genere: si presenta come monologo e si rivela, invece, un dialogo. La voce in più è quella di Anna, che rivive sul palco attraverso preziosi frammenti del film *Tra cinque minuti in scena* di Laura Chiossoni.

Questi estratti, che immortalano sequenze di vita reale tra le due donne, completano la messa in scena e interagiscono con il racconto di Gianna.

Il film, uscito nelle sale nel 2013, è stato molto apprezzato da critica e pubblico. Vincitore del premio Cicae Art Cinema ad Anecy nel 2012, Premio Fice miglior Film Indipendente nel 2013, miglior film al MiFF di Mosca nel 2015.

Dopo il film e il libro, il testo teatrale conclude la trilogia del rapporto madre-figlia nella fase più delicata dell'esistenza.

Vincitore dell'Earthink Festival 2017.

Selezionato dal portale Milano Teatri tra le migliori rappresentazioni messe in scena nella stagione 2017/18.

Viene ospitato all'Alzheimer Fest 2018.

«MAMMA A CARICO - Mia figlia ha novant'anni» è uno spettacolo leggero, profondo, in cui ci si identifica, ci si commuove e si ride.

(Spectacolo realizzato con il Sostegno di FNP-CISL e CGLI)

